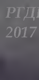

СТУДИЯ
„ДИАФИЛЬМ"



В КАМБОДЖЕ

Диафильм составлен по кинокартине
„Дар Меконга"

Производство студии „Диафильм"
1958 г.

За последнее десятилетие около полутора миллиардов человек освободилось от колониального ига и создало свои национальные государства. Об одном из них — королевстве Камбодже рассказывает этот диафильм.



Камбоджа расположена в обширной долине Меконга—великой реки Индокитайского полуострова.



На государственном флаге Камбоджи изображён силуэт башен национальной святыни – буддийского храма Ангкор-Ват.



Искусные зодчие воздвигли этот храм в XII веке.



В те времена здесь находилась столица древнего государства кхмеров – город Ангкор Великий. Руины Ангкора были открыты историками лишь 50 лет назад.



Цепкие джунгли много столетий хранили тайну развалин древней столицы.



А это столица современной Камбоджи–Пном-Пень. В ней живёт более полмиллиона человек.



Дворец главы государства – короля Камбоджи Нородома Сурамарита.



В столице находится состоящий из двух палат парламент – высший орган законодательной власти в стране...



...и национальный банк.



Так выглядит главный вид транспорта в Пном-Пене — педдикеп.



На улицах города всегда можно встретить буддийских монахов. В стране их более 100 тысяч — один монах на каждые 50 жителей.



В центре столицы расположена священная гора Пном. На ней стоит буддийский храм.



В городе много пагод. Пол одной из них весит более 2 тонн. Он целиком отлит из серебряных монет, пожертвованных верующими. Эту пагоду называют Серебряной.



Вдали видна пагода Батум-Ватей. Её строители унаследовали мастерство своих далёких предков.



Искусство этих кожевников тоже передавалось по наследству от отца к сыну.



Их изделия, как и многие другие, можно купить на базаре.



Он ярок и шумен, как все базары Востока. Здесь можно найти всё, чем богата эта страна.



Из 5 миллионов камбоджийцев более 4 миллионов живёт в деревнях. Ранней весной крестьяне собираются на праздник первой борозды.



Её прокладывают в присутствии короля и королевы.



По поверью от того, что станут есть быки, зависит судьба будущего урожая. Чаши наполнены рисом, маком, маисом, травой.



Только после этого праздника крестьяне выходят на поля.



Так сажают рис — главную сельскохозяйственную культуру Камбоджи.



Впрочем, в новой Камбодже теперь уже не всё делается голыми руками. На полях появились первые тракторы.


Щедро одарила природа эти края.



В рощах наливаются соком апельсины,



острые на вкус плоды турена.



нежный, чуть кислый савмав.



В изобилии растут на земле Камбоджи ананасы.



Неплохо чувствует себя здесь и кукуруза.



Но чтобы взять у земли все её богатства, крестьяне трудятся от зари до зари. Это нелегко под изнуряющими лучами тропического солнца.



Вдоль полей раскинулись рощи сахарных пальм.



Лотос... Народ называет его цветком мира.



Крестьяне собирают семена лотоса для приготовления сластей.



Здесь растут деревья тика. За их твёрдость и прочность они пользуются большим спросом у кораблестроителей.



Вся жизнь камбоджийца связана с водой. Без неё горят посевы. Она кормит семьи рыбаков.



Рыбу ловят на озере Тонле-Сап...



...и на полноводном Меконге. В год здесь вылавливают 130 тысяч тонн рыбы.



Рыбу в основном вялят на солнце. Что поделать! Во всей стране лишь один консервный завод.



Бамбуковые хижины крестьян стоят на сваях. Из-за долгих разливов Меконга и озера Тонле-Сап в этих краях даже огороды оторваны от земли.



„Небо падает“,— говорят камбоджийцы, когда наступает пора тропических ливней. Они не мешают обычному ходу жизни. К ливням здесь привыкли.



В прошлом Камбоджа была протекторатом Франции, а фактически её колонией.



Колонизаторы вывозили белое золото страны – каучук. Эти плантации и сейчас в основном принадлежат Французской компании.



Каучук нужно обрабатывать на месте. И колонизаторы построили в Камбодже несколько заводов. Ведь каучук приносит баснословные прибыли.



Вот почему империалисты хотели бы, чтобы народы были в колониальной зависимости и жили, как эти люди.



Маленькое полудикое племя пном живёт в горных лесах, на границе с Лаосом.



Но и сюда уже вместе со строительством дороги приходит новая жизнь.



Дороги очень нужны стране, богатейшие недра которой до сих пор почти не разрабатывались.



В Камбодже начали много строить.



На юге создаётся первый в стране морской порт.



Восстанавливают древние оросительные каналы.



Строятся новые дома и целые деревни.



После достижения независимости в 1953 г. в Камбодже впервые стали заботиться о воспитании молодёжи.



Всё больше детей учатся в государственных школах вместо буддийских монастырей.



Есть в столице Лицей искусств, где занимаются художники...



...и скульпторы.



На весь Индокитай славится королевский балет Камбоджи.



Солистки балета – живое воплощение танцовщиц древнего государства кхмеров.



А эта медицинская школа ничем не напоминает нам о древности. Она родилась в новой, независимой Камбодже.



Стране прежде всего нужен мир, и поэтому Камбоджа отказалась от участия в агрессивных блоках. Об этом часто напоминает принц Нородом Сианук – крупнейший государственный и политический деятель страны.



Мир и независимость пришли в Камбоджу – страну трудолюбивого мирного народа.

КОНЕЦ

Диафильм составили М. Надеждин и Н. Генералов
Консультант П. Юрьев
Редактор М. Минц

Студия „Диафильм“
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-204-58